

B. A. G. Orgelmakers b.v. te Enschede



De Ossenboer 20
7547 SJ Enschede
Telefoon 053 - 432 20 72
b.g.g. 0545 - 29 30 96 / 053 - 477 63 34
Telefax 053 - 430 18 25
Bankrelatie: Rabobank Enschede
rek. nr. 12.96.56.798
giro nr. v.d. bank 90 20 08
Bankverbinding: Volksbank e.G. Gronau
Konto - nr. 111 495 800
BLZ 401 640 24
Inschrijvings nr. K.v.K. 06044.762
I.C.T. nr. NL.005087144 B01

III

één klaviers

JB

Orgelcomm. Herv. Gem. Vledder
p/a de heer M. Rieuwerts
't Beusje 25
8381 CZ VLEDDER

Enschede, 15 december 1997

Geachte commissie,

Naar aanleiding van uw telefoontje doen wij u met genoegen offerte toekomen voor een één-klaviers instrument met één register op het pedaal. U liet ons weten dat u voor deze conceptie tevens wil uitgaan van een geheel nieuw front. Dit lijkt ons een goede gedachte omdat het aspect van "stylistisch gezien kan men in deze kas (lees: bestaande front) moeilijk een ander instrument maken dan in een stijl van de tweede helft van de 19e eeuw" hiermee komt te vervallen. Er kan dan een front gerealiseerd worden hetgeen stylistisch meer overeenkomt met het kerkgebouw. Een ontwerp daartoe wordt door ons na opdracht vervaardigd. Wellicht verstaat u dat een meer historiserend front/kas veel arbeidsintensiever is en daarom ook kostbaarder.

Ons eerste "voorstel" van dispositie, in onze brief van 10 november 1997, was wel gedisponeerd op 2 manualen maar is in wezen een zeer goed te realiseren dispositie voor een één-manuaalig orgel. U geeft ons de vrijheid om zelf invulling te geven aan de dispositie, waarvan we graag gebruik maken. Wel laten we ook nu uitdrukkelijk weten dat overleg met uw adviseur de heer Tuinstra uiteraard geheel open ligt.

Uitgangspunt voor de dispositie is vooral de toepasbaarheid. Het doel van het nieuwe instrument is toch primair de begeleiding en omlijsting van de gemeentezang, hoewel concerten zeker niet zijn uitgesloten. We weten dat de Reformatie grote waarde hechtte aan de gemeentezang. De orgelbouwkunst had hierdoor weer een sterke stimulans om de kwaliteit tot grote hoogte te brengen.

We kunnen ons dan ook laten inspireren door de beste historische orgels in Nederland. Hiermee rekening houdend komen wij met de volgende dispositie, waarbij we ons er terdege van bewust zijn dat het in detail anders kan zonder het principe te verlaten.

Dispositie

Prestant 8'	Roerfluit 8'
Octaaf 4'	Fluit 4'
Octaaf 2'	Nazard 3'
Mixtuur 3-5 st. gedeeld in bas/disc	Woudfluit 2'
Trompet 8' gedeeld in bas/disc	

Op het pedaal een Subbas 16', tevens een koppel aan het manuaal.

De kosten zijn heden We geven aan dat het register Trompet 8' méér kosten met zich meebrengt dan bijvoorbeeld een Viola 8', aangegeven in onze offerte van 27 november 1997. Eventueel kan er in plaats van de Trompet 8' een Cornet 4 st. disc gedisponeerd worden. Dit geeft een verlaging van de kosten van plm.

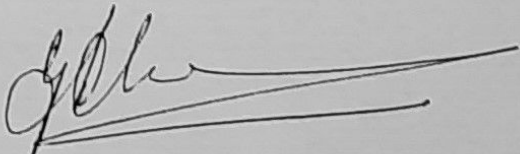
We lieten u reeds weten dat al onze condities zijn overeenkomstig de leveringsvoorwaarden van de V.O.N. Gelet op het één en ander willen we nog naar voren brengen dat niet in de prijs begrepen is de verandering aan de vloer en gaanderij c.q. balustrade. Zie verder art. 2 pt.c omtrent deze materie.

Vanzelfsprekend geldt ook voor het realiseren van dit instrument dat de hele factuur voor orgelkas, windlade, windvoorziening en niet in het minst voor het pijpwerk, in overleg met uw adviseur wordt vastgesteld. In de prijsstelling gaan we er wel vanuit dat de orgelkas vervaardigd wordt van eerste klas eikehout en blank wordt opgeleverd. Gelet op de keuze van ontwerp zal snijwerk boven de pijpvelden worden gerealiseerd.

Wij zien uit naar de mogelijkheid om voor u, in dit prachtige historische kerkgebouw, een waardig instrument te mogen realiseren. Benieuwd zijn we naar uw reactie waar we met enige gespannen verwachting naar uitzien.

Hoogachtend,

B.A.G. Orgelmakers b.v.



G.D. Hoogendoorn

c.c. de heer A.S. Tuinstra