

BETREFT:

N.H. Kerk

PEIZE

---

Kort verslag over de restauratie van de orgelkassen.  
Hierbij behoren: 1 nota van H. Gerritsma meubelmaker  
Bolsward  
1 omschrijving met kostenraming  
Gebr. v. Vulpen Utrecht

Reeds voor de aanvang van de restauratie (30 november 1964) is het instrument door de Fa.v.Vulpen uit de orgelkassen verwijderd en opgeslagen op de zolder van het gemeentehuis te Peize.

In verband met de ingrijpende restauratie, vooral van de kap van de kerk, zijn ook de orgelkassen (hoofdkas en rugkas) na opmeting (4 maart 1965) uitelkaar genomen door de meubelmaker H.Gerritsma te Bolsward en opgeslagen in de werkplaats aldaar. Vanaf dat moment zijn de kassen verzekerd voor een bedrag van f.80.000,- en dit is tot op dit moment nog steeds afgesloten tot een nader op te zeggen datum.

Aan de voorbereidingen voor de restauratie van het instrument en de orgelkassen is in 1967 een begin gemaakt. Een bespreking en een onderzoek naar de kassen in Bolsward (in aanwezigheid van de Heren Hülsman, Edskes, Janssen, Gerritsma en Baart) heeft de heer Gerritsma een prijsopgave moeten doen. Deze opgave dateert van 7 februari 1968 en was groot f.16.875,-.

De restauratie van de kerk is gereed gekomen in sept. 1969 en de kerk is zonder het orgel in gebruik genomen. Loonsverhogingen, werktijdverkortingen en materiaalstijgingen hebben geleid tot een verbeterde prijsopgave van de meubelmaker Gerritsma en wel d.d. 8 mei 1970 voor een prijs van f.18.573,- (exclusief B.T.W.) Met de werkzaamheden was reeds eerder een aanvang gemaakt.

In het plan was reeds opgenomen het terugbrengen van de groter gemaakte hoofdkas in zijn oorspronkelijke afmetingen.

Tijdens het schoonmaken van de orgelkassen bleek, dat deze meerdere wijzigingen hadden ondergaan.

BETREFT:

- 2 -

Tevens bleek, dat verscheidene onderdelen van de kassen, ten nauwste samenhangen met de restauratie van het instrument.

Dit was dan ook de reden om de werkzaamheden te doen stopzetten. Hierna heeft 2x een bespreking plaats gevonden met de heer Hülsman (adviseur) en de Fa. Gebr. v. Vulpen (restaurateurs) samen met meubelmaker en architect.

Unaniem (ook meubelmaker) was men het er overeens, dat restauratie van kassen en instrument in 1 hand moet worden gehouden.

Opbouw van kassen en instrument kunnen dan samengaan en leiden tot een zo goed mogelijke uitvoering.

Besloten werd dit aan de opdrachtgever (kerkvoogdij) voor te stellen met de hierna volgende ramingscijfers:

I. Reeds uitgevoerde werkzaamheden en gemaakte kosten van de meubelmaker H. Geeritsma (zie specificatie van de hierbij behorende nota)	f. 7.115,--	}
B.T.W. over deze nota	" 853,80	
II. Nieuwe prijsopgave van de Gebr. v. Vulpen (zie opgave d.d. 23 sept. '70)	" 39.058,--	
B.T.W. over deze opgave	" 4.686,96	
III. Schatpost voor het schilderen en het vergulden van de orgelkassen	" 8.000,--	
	<u>f.59.713,76</u>	
onvoorzien en ter afronding	" 286,24	
	<u>f.60.000,--</u>	
IV. Honorarium architect, verschotten enz.	" 5.000,--	
	<u>" 5.000,--</u>	
Totaal	<u>f.65.000,--</u>	
	=====	

De architect:  
A. Baart.

Bijlagen:

1 nota

1 kostenraming.