

De Kerkvoogdij Herv. Geg. Oosterhesselen,  
de heer J.B. Hoving, arts,  
Burg. de Kochstraat 36,  
7861AD Oosterhesselen Nr.

21 januari 1981.

Mijne heren,

Hierbij ontvangt u van ons een offerte omtrent het orgel in uw kerk.  
Zoals tot nu toe besproken is, zijn er vier mogelijkheden te overwegen:

- A. restauratie van het bestaande orgel in ongewijzigde vorm.
- B. idem, waarbij de dispositie wordt gewijzigd.
- C. Aankoop en restauratie van het Van Oeckelen orgel te Borgweer.
- D. nieuwbouw.

A. Restauratie van het bestaande orgel omvat onderstaande werkzaamheden:  
In verband met vergroting van de orgelgalerij: demontage van het gehele orgel  
inklusief orgelkas, transport naar de werkplaats en opslag in een geschikte  
ruimte.

1. restauratie der windlade.

de lade geheel ontleden en opnieuw verlijmen. Onder- en bovensijde van het  
cancellenraam van hechthouten dekken voorzien. Slepen eventueel vlakken en pot-  
loden. Onderzijde pijpstokken eventueel vlakken. Onder en boven de slepen  
liegelindringen aantbrengen. Vertielen vlakken en opnieuw met 2 lagen schapeleer  
belijmen. Koperwerk in de windkast op duurzaamheid controleren en eventueel  
door nieuw werk vervangen.

2. restauratie van de mechanieken.

Alle draadwerk door nieuw vervangen. Te ruime welaalagering goed opsluiten.  
Versleten voering van manuaal- en pedaalklavier vernieuwen.

Ijzerwerk ontroesten en menijn.

3. windvoorziening.

Lekkage in balg en kanaal dichtten.

4. pijpwerk.

Het metalen pijpwerk herstellen en opronden. Lekke houten pijpen opnieuw  
verlijmen.

5. Orgelkas.

Beschadigingen en gebreken (o.a. luiken) herstellen. De kas inwendig met een  
houtwormbestrijdingsmiddel behandelen.

6. Eerst de orgelkas terugplaatsen in de kerk op de vergrote galerij.

Aansluiting van de balustrade en schilderwerk van de kas door derden.

Na voltooiing van het schilderwerk aan de orgelkas in de kerk wordt het binnen-  
werk teruggeplaatst en speelklaar opgeleverd.

7. De kosten van deze werkzaamheden bedragen f 42.000,— excl. BTW.

B. Het orgel kan worden verbeterd door de dispositie als volgt te wijzigen:

<u>1. Huidige dispositie</u>	<u>Gewijzigde dispositie</u>
1. Prestant 8	1 Prestant 8
2. Holpijp 8	2 Holpijp 8
3. Viola Gamba 8	3 Cornet 3st
4. Octaaf 4	4 Octaaf 4
5. Fluit 4	5 Fluit 4
6. Doublet 2	6 Quint 3
	7 Octaaf 2

2. Holpijp nieuw maken, van c0-f3
3. Cornet disc: 2 2/3 - 2 - 1 3/5 nieuw
6. Quint 3 ged. nieuw op plaats van Doublet 2
7. Octaaf 2 uit Doublet 2, op kantsleep

De meerkosten van deze wijziging bedragen f 14.000,— excl. BTW

2. Voorts kan nog worden overwogen om het zinken front te vervangen door nieuw pijpwerk  $\pm 60\%$  tin. Kosten ongeveer f 12.000,— excl. BTW.

Bij punt B1 en 2 dienen o.i. echter de dichtregels van vader Cats te worden toegevoegd: , al draagt een aap een gouden ring,  
het is en blijft een lelijk ding'

C. Restauratie en overplaatsing van het orgel te Borgweer.

Op uw verzoek zullen wij graag een gedetailleerd plan tot restauratie en overplaatsing uitwerken. Dit orgel bezit 7 stemmen, te weten:

Prestant 8, Bourdon 16, Holpijp 8, Viola Gamba 8, Octaaf 4, Fluit 4 en Fluit 2. Deze dispositie is weliswaar nauwelijks interessanter dan die van het huidige orgel in uw kerk, maar het orgelfront is echter buitengewoon fraai.

D. Dit werk bestaat uit het maken van een nieuw orgel met 2 manualen en aangehangen pedaal, nieuwe orgelkassen en een nieuwe bijpassende balustrade. Dit alles geplaatst op de nieuwe, door de aannemer der kerkrestauratie aan te brengen orgelgalerij.

Uitgangspunten welke tot onderstaand ontwerp hebben geleid zijn:

- a. een zo klein mogelijk orgel van voldoende sterkte.
- b. een orgel dat zo goed mogelijk past in de historische kerk van Oosterheselen, qua vormgeving en gebruiksmogelijkheden.
- c. een orgel dat niet modern of in serie gemaakt is, maar op maat voor uw kerk, alsof het er altijd heeft gestaan.

Het orgel bestaat uit een manuaal met aangehangen pedaal, waarop een volledig Prestantenkoor en Roerfluit 8, alsmede een 2e manuaal waarop een Cornet 5st in een Rugwerkkas opgesteld met de 5 Cornetstemmen afzonderlijk bespeelbaar.

Dispositie:

Manuaal I Hoofdwerk C-f3

1 Prestant 8	c0-c2 in het front, 23% tin met vergulde labia
	C-B transmissie in Roerfluit 8
2 Roerfluit 8	geheel metaal 12% tin
3 Octaaf 4	23% tin
4 Octaaf 2	idem
5 Mixtuur 3-4st	idem

Manuaal II Rugwerk C-f3

6 Gedekt 8	12% tin c1-f3
7 Fluit 4	idem
8 Quint 3	idem
9 Fluit 2	idem
10 Terts 1 3/5	idem

Pedaal C-d1 aangehangen aan man. I

Nevenregisters: manuaalkoppel I-II discent. C-b0 der manualen permanent gekoppeld.

De windlade voor het Hoofdwerk wordt gemaakt met de ventielkast aan de frontzijde, indeling overeenkomstig het front.

De discantlade voor het Rugwerk wordt zodanig gemaakt, dat de windkast onderin de hoofdkast ligt, waarbij de ventilalen rechtstreeks met stekers worden bediend. De cancellen lopen onder de vloer, waarop de orgelbank staat, door en hebben in de Rugwerkcas hun slopen en pijpstekken.

De windvoorsiening bestaat uit een magazijnbalg met ventilator in een eigen ontimmering achter het orgel opgesteld. Deze balg wordt uit het oude orgel overgenomen.

De klavieren worden gemaakt met éénarmige toetsen. Toetsbaleg; palshout en boventoetsen ebbenhout. Balgstukken en registerknoppen donker gekleurd eiken. Pedaalklavier recht met korte toetsmaat. Mechanieken; Hw. welbord met wellen ens. van eiken. Abstracten en Rugwerk stekermechaniek van ceder.

De orgelkasten worden gemaakt van massief europees eiken. Voor de achterwand en het dak van de Hoofdwerkcas wordt amerikaans eiken toegepast.

Het eiken wordt donker gekleurd (door ammoniakdamp) en in de blanke was geset. Lofwerk wordt als decoupeerwerk gemaakt, geschilderd en verguld. De luiken worden aan de kerkzijde geschilderd. Deze luiken zijn noodzakelijk vanwege de grote afstand van het orgelfront naar de muur achter het orgel. Zij vormen een klankbundelend element alsmede een optimale vergroting van het front. De op tekening aangegeven balustrade met frontonderlijst wordt eveneens van europees eiken gemaakt.

Eventueel kan alle houtwerk worden geschilderd. Een en ander in overleg met de architect der kerkrestauratie. In dat geval wordt mahoniehout toegepast.

De kosten van bovenomschreven werk bedragen, speelklaar opgeleverd in de kerk f 95.000,— excl. BTW. Oplevering over ongeveer 4 jaar.

Wellicht kan een deel van de aanneemsom ondergebracht worden in de kerkrestauratie en dan mede subsidiabel zijn.

Demontage en overname van het oude orgel zijn in de aanneemsom verwerkt.

Wij hopen u hiermede van bruikbare informatie te hebben voorzien en sien uw reactie met belangstelling tegemoet.

Hoogachtend,

Nense Ruiter Orgelmakers IV  
J Holthuis

Bijlage: tekening