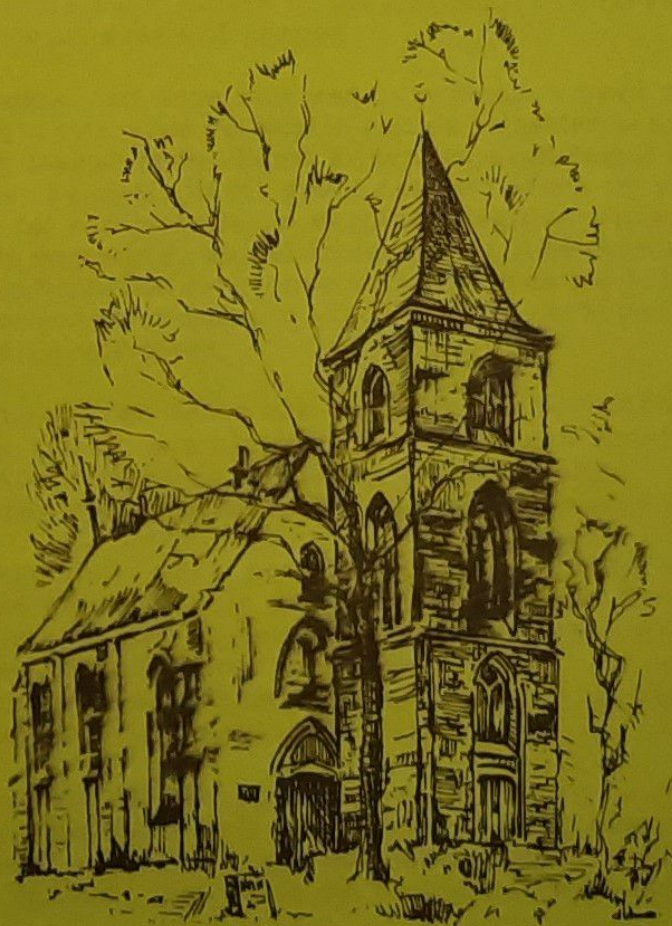


Rond onze oude **KERSPELKERK**



OOSTERHESSELEN 1983

ENKELE OPMERKINGEN OVER
MEUBILAIR EN GEBRUIKSVOORWERPEN

A. HET ORGEL

Het orgel in de Oosterhesseler kerk staat er nog maar kort. Het vervangt het orgel, dat in 1908 door de firma Stoker gebouwd werd en dat zodanig in verval was geraakt, dat van restauratie werd afgezien. Na intensief overleg werd het besluit genomen, dat ter vervanging van het oude orgel de voorkeur uitging naar een historisch instrument, dat na elders door kerksluiting overbodig geworden te zijn, zou passen in de kerk van Oosterhesselen. Na lang zoeken werd in de Gereformeerde Kerk te Wijckel (Fr.) een geschikt orgel gevonden. De herkomst van dit orgel is niet met zekerheid bekend. Het zal waarschijnlijk omstreeks 1850 gebouwd zijn door L. van Dam, met gebruikmaking van veel pijpwerk van A. van Gruisen (eind 18e eeuw). Voor 1921 stond het orgel in Wanswerd, ook in de gereformeerde kerk. Een alternatieve opvatting is dat het orgel werd gebouwd door Hardorff, maar gezien de constructie van de windlade lijkt dit minder waarschijnlijk. Het orgel is geheel mechanisch, met aangehangen pedaal. De dispositie is als volgt: Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Woudfluit 2', Open Fluit 4', Cornet 3 sterk. In het begin van deze eeuw is de quint vervangen door een Viola 8'. Door verkeerde verwarming raakte het orgel danig in verval, totdat het in 1978 door de firma Bakker en Timmenga gedeeltelijk werd gerestaureerd, met name de windlade werd toen goed hersteld.

Bij de overplaatsing naar Oosterhesselen in 1983 werd de restauratie door de firma Mense Ruiter voltooid, waarbij de quint in ere werd hersteld en het oude pedaal (t/m. g klein) vervangen werd door een nieuw (tot en met d'). Ook werd het toetsenbeleg vernieuwd, terwijl de windvoorziening nog vernieuwd zal worden. De provinciale dienst Monumentenzorg tenslotte verzorgde de beschildering van het orgel, dat nu een passende plaats gevonden heeft in een actieve gemeente.

B. AVONDMAALSBEKERS EN -BORDEN

De oudste beker heeft in de bodem een gedenkpenning met het jaartal 1231 (volgens de Drentse Volksalmanak van 1844 kan zij niet ouder zijn dan het laatst van de 15e eeuw)

De beker draagt het opschrift: Fides, Spes, Caritas (Geloof, Hoop en Liefde). De tweede beker werd in 1859 uit bijdragen van de gemeente gekocht. In datzelfde jaar kocht men ook de beide avondmaalsborden en het grotere van Berlijns zilver.

C. HET DOOPBEKKEN

In 1859 gaven Jhr. H.J.P. van der Wijck van de Kléncke en zijn echtgenote, geb. Baronesse van Dedem het zilveren doopbekken ten geschenke. De schaal draagt als opschrift: Rien sans Dieu. (Niets zonder God).