



Bestek en Voorwaarden
van



een Orgel in de Hervormde Kerk te Norg.

Dispositie voor de vervaardiging van
een nieuw Orgel in de Ned. Herv. Kerk
te N. Burg.

Het Orgel zal bestaan uit:

Een Hoofstam aanaal met 54 toetsen
 C-f met aangezochten Pedaal
 van C-d. - 27 toetsen.

N ^o	Benaming	Voet maat.	Stemmen van het Hoofstam aanaal.	Fin aal	Wool
1.	<u>Prestans</u>	8	van Engelsch Tin in het front.	54	
2.	<u>Bourdon</u>	16	De 2 diepste Oelaven van Groenenhout, vervolgt Metaal.	30	24
3.	<u>Viola di Gamba</u>		Het diepste Oelaf van Groenenhout - vervolgt Metaal.	42	12
4.	<u>Roverfluit</u>	8	als voren	42	12
5.	<u>Dolce</u>	8	Het diepste Oelaf met N. 4 Ambonien - vervolgt Met.	42	12
6.	<u>Oelaf</u>	4	Metaal.	54	
7.	<u>Fluit</u>	4	Metaal	54	
8.	<u>Oelaf</u>	2	Metaal	54	
9.	<u>Trompet</u>	8	Mondsukken krukken kongens van Zwoper Coppers en van Metaal.	54	
				54	372
				54	48

Geheel aantal pijpen 474

Werktuigelyke Registers.
Tentiel of Hindlagen.
Combinatie. } Toete.
Treden. } Tulle of volle Tete

Beschrijving van het vorige Tent.

Artikel 1.

De Hindlade.

De voor dit werk benodigde wint-
lade zal vervaardigt worden van fijn
recht draadig Tikenhout en van Groene
hout. De wellatuur van recht draadig
Groenehout met koperen heparmen
aan de draaipunten met later gerven.
De Tentelen of kegels van fijn
draadig Schoon hout, de Tischeverent
geleideschaar van Mahagoni, de
Kegeldraaden van verkiint Koper.
Het en Regulermoverlofje van Schoon
voorzien van W^m dikke filten sluit
schijven.

Systeem: Regelade.

Art. 2.

Blasbalg.

1. Een Torigonlatat opgaande machine
blaasbalg, met Tische daarvoor tiggem
schep blaken, welke door middel
van een handpomp in beweging
gebracht worden.

2. Een Regulateur voor het geheel
werk, met automatische werkont
Tentiel en elastischen Verbindings
Egnäl.

De blaasbalg en Regulateur worden
van vuren hout vervaardigt, met
dubbel wit sch open later heletort
en van binnen met een sterke
lijm, verf uitgestreken.

Art. 3.

Den Canaalen.

Deze zullen van Groenehout
en van groezig witte gemasde
worden, heelt en stekt in elkander
Telynt en van binnen met een
sterke lijm, verf uitgestreken worden.

Art. 4.

De Klavieren.

Deze zullen van goed droog
klavier of rezomanghout, de
vonder hoeken van wit heken been
de boven wels en van Tiken hout
de raam van Tiken hout met
Mahagoni opgelegd en gelitoot
zijn.

Het Pedaalklavier van Tiken
hout, goed geveerd en gemakkelijc
werkent, nieuwe he Constructie.

Art. 5.

Mechaniken Regeerwerk.

De Tetracken en wellen zullen
van fijn recht draadig Groene
hout vervaardigt worden, de
Abstracten of gepaste afstekanten
van rookers voorzien zijn en
met koper draad aan de
mechanische onderdeelen
verbonden worden.

De wintelkaaten wellarmen
wellen houders zullen van geel
koper gebeit en vernist worden,
Tevens waat dege deelen met
andere over both den- geveerd zijn.

De Registerrekken van nette, quier
gechlaide Mahagoni knoppen voor-
zien, de namen der registers op wit
porseinen plattjes er in bevestigd,
zullen naast het Clavier op beide
zijden hun plaats vinden.

De pedalen of treden der Combinatie
zullen van ijzer en loven het festel

af ontdekking aangebracht worden.
Al het verband voor de mechanische in-
richting behoort te v. van prima Qualiteit
en constructie.

Art. 6.

Het Rijkswerk

De frontpijpen zullen van Engelsch ijzer,
gemaakt en van een zuiveren
frontpistuum voorzien zijn. de pijpen
in de Forens zullen met vijf zijden
rond tabiums, de in de tuschensakken
staande met gedrukte tabiums voorzien
zijn.

Het voornoemde Ijz. zal bestaan
uit 87% Ijz. en 13% kool.

Het Orjelmstaal uit 75% Ijz. en
25% kool. voor fluïd 4-10%.

Al het rijkswerk zal een regelyk Register
zal naar zyne karakteristiek van juiste
Mechaan. vorm en constructie zijn
van voldoende zwaarte, zuiver bewerkt
soldeert en gepolijst worden, geheel
naar de strengste eischen van ieder
deskundige.

Art. 7.

Het Houten Rijkswerk.

zal van 1 duim $\frac{1}{4}$ en $\frac{1}{2}$ duim Dreen en
hout gemaakt worden, met een lengte
en breedte zonder aansluiting in
elkander gelijnd en van binnen
uitgeveerd worden. De stoppen
des postelke Typen zullen goed selecte
luchttdicht sluiten, de dekselstukken
met schroeven worden opgeschroeft.

Art. 8.

Conductoren of Leidende
welke tot het afgeleide rijkswerk
vereeisch worden, zullen van
gepeld lood, zuiver gesoldeert en
van gemiddelde zwaarte wijde zijn.

Art. 9.

De Orjelmast.

De kast zal overeenkomstig van bijgaande
tekening van busen hout, het slijpwerk
of ornamentwerk van fijn groen en leuk
gemaakt worden. De zijden van gemidd.
zame zwaarte zullen met frezen en gat
sluitbaar in elkaar gewerkt en met houten
nagels opgesloten worden. De deuren
goed sluitend en van gemidd. dikte afsluiting
voorzien worden.

Art. 10.

Intonatie.

Alle Registers of stemmen zullen een
ieder naar zyn karakter krachtig
toch tevens liepelijk intoneert worden.

Art. 11.

Toonhoogte of Stemming.

De Toonhoogte van het Orjelmast
die van a 335 (Normaal A.) zijn en
naar de gelijktgeweevende temperatuur
gestemd worden.

Art. 12.

Guarantie.

gedurende de achtereenvolgende jaren
staan Ondergeleekenden voor de deugd.
zaamheid hun werk in, en zullen
alle in dien tijd voorkomende gebreken
uit het werk zelf ontskamen. Kosteloos
herstellen, te zynde hiervan niet gegand,
de jaarlijkse stemming die door
Heeren Herhoogden moes bevestigd
worden.

Mit gesloten van de Garantie is. Grant,
geweldige braaf, lekkage, lui tengevoore
Temperatuur verwisseling.

Art. 13.

Examinatie.

Na voltooiing zal het werk door een

deskundige van wege Heeren Feest.
voorgenomen nauwkeurig worden beproefd
en onderzocht, op het gevoelen in den
geheelden omvang als in de aenschillende
onderdeelen aan het beslek en Condities
beantwoordt, en zal hiervan de deskundige
of Examinator daarvan schriftelijke
keuring aan beide partijens meesters
afgeeven.

Jaarlykse Stemming.

Art. 17.

Voer de in Art. 13 bedoelde stemming
wordt bepaald de som van Gulden
pro jaer, welke vervaardigers van
lobben zamen werke aaimmen getuend
te tijde der Quarantie.

Art. 15.

Aannemingsom.

De prijs waarvoor Aannemers een
zodanig werk, alles op eene w.
bequime wijze verblaan te
leveren is Ten Negent Negen.
honderd en 50 Gulden.
Jugget. 1950

Lochem 14 April 1896.

J. Leichel & Zoon.
[Handwritten signature]

