

(uit het geheugen).

Toen genoemde kerk eind achttien honderd gereed kwam stond daar aanvankelijk op de plek waar nu het orgelwerk staat een mechanisch orgel met elf registers -het orgeltje kwam uit Brabant-ene heer Proper heeft het mogelijk geplaatst- De gereformeerden hadden vroeger twee kerken-na de samenvoeging kwam het andere orgel terecht in Nijeveen (Herv kerk).Indien wij dat zolderorgel hadden laten staan zouden we mogelijk nu ook van Monumenten zorg hebben kunnen profiteren--~~xi~~ alhoewel--ook dat is echt niet alles. De windvoorziening kwam met behulp van orgeltrappers o.a. de gebr Dragt-later kreeg het orgel een m^ror.Natuurlijk bleek dit instrument op den duur te klein,de kerk groeide in ledental-er kwam een commissie voor de aankoop van een ander meer passend instrument.In die commissie hadden zitting de heren (geen dames)BH G Nijenhuis G C D Visscher-J v Wijk,Y K Vellenga-S R Postma-A Uiterwijk . Van deze mannen is enkel de heer Postma nog in leven-hij weet zich te herinneren,dat er toen ook al problemen waren bij de aankoop-adviseur was o.m. Jac Besselaar uit Rotterdam-organist van de toenmalige Zuiderkerk aldaar.Deze kerk is afgebroken en het orgel kwam terecht in Doesburg .H Pijlman gaf ook advies voor de wat m^rnoemt dispositie.Besselaar gaf de voorkeur aan een Walcker orgel-erg. goedkoop in die dagen.Eind zeven en dertig kreeg de Geref kerk in Meppel een orgel met negen en twintig registers en vijf transmissies voor de prijs van D M 13.000.- (Hfl 7800) destijds-twee klavieren en vrij pedaal-wat een weelde. Helaas stond het orgel bij de inklaring drie maanden in weer en wind aan de de douane--daar waar nu van Gend en Loos huist-en dat in het najaar. Wij jongeren-orgel liefhebbers konden wel huilen--was het jaloezie ? die vraag is nooit be antwoord--maar de gang van zaken was direkt al slecht. Toen Walcker (Duitsland) het orgel eenmaal geplaatst had werd het prompt het mooiste orgel van Drenthe destijds--vaak te beluisteren op de N.C.R.V.

Het orgel was goedkoop omdat het een electro pneumatisch systeem had van overbrenging, ook de beschikbare ruimte werkte hier aan mee.

Indien er geen oorlog was gekomen zou er mogelijk nu nog wel meer goed aan het orgel zijn dan we vandaag moeten vaststellen--toch is het een vaste regel, dat dit systeem veertig jaren mee kan gaan--daarna vraagt het om vernieuwing.

Door de oorlog viel het onderhoud al dadelijk uit de boot--na de bevrijding zijn er velen geweest, die meenden dit orgel ook wel te kennen wat betreft opbouw-Walcker kwam terecht in Zwitserland en mocht zijn bedrijf later wel weer in Duitsland opbouwen. In drie en vijftig met de stormramp kreeg de westkant van de kerk enorm veel water binnen--er stond bijna vijftien centimeter water aan die zijde in het orgelwerk--gewoon een ramp en nog deed men niet dat wat toen al had moeten gebeuren--soms wist de een het niet beter dan de ander.

Omstreeks drie en zestig willen de organisten niet meer spelen--men noemt het orgel brandhout. Dan stelt de Comm. van Beheer een orgel comm. in--probeert men op deskundige wijze te redden wat te redden valt.

Windelijk mag Walcker terug komen--zijn bedrijf was al lang weer op toeren--na drie weken arbeid--is het orgel weer behoorlijk bespeelbaar.

Dan komt in twee en zeventig de verbouwing--de verplaatsing van het klavier--veel stof en veel werk voor weinig kosten.

In vier en zeventig weer water in het orgelwerk, maar nu zijn we er dadelijk bij--mede dank zij de koster--dan in de barre sneeuwwinter negen en zeventig overvalt ons de grootste ellende--sneeuwwater in het orgel door lekkerij.

Inmiddels is het eens nieuwe orgel bijna drie en veertig jaren oud--de werkzame delen haast versleten--er moet wat gebeuren--maar dit keer krijgen we voor Hfl 7800.- geen nieuwe--dat is wel duidelijk. We weten, dat er voor en tegenstanders zijn van dit instrument--wat gaat er gebeuren. Daarover later.
Recr-orgel-comm.