

Bijlage I

Bestek en voorwaarden waar naar zal worden vervaardigd, een nieuw Orgel in de Doopsgezinde Kerk te Meppel.

Ontworpen door *Bakker & Timmenga, orgelmakers te Leeuwarden.*

Omschrijving

Het werk zal bevatten: een handklavier strekkende van C – f., zijnde $4\frac{1}{2}$ octaaf, 54 toetsen en een aangekoppeld Pedaal van groot C tot G., 20 toetsen en 7 sprekende stemmen,

Dispositie

1	Prestand	8 voet	Engelsch tin in 't front.
2	Voix Celeste	8 voet	Metaal
3	Viola	8 voet	van klein c Metaal
4	Bourdon	8 voet	Eiken W.S. Metaal
5	Octaaf	4 voet	Metaal
6	Fluit	4 voet	Metaal
7	Gemshoorn	2 voet	
8	Open plaats	8 voet	
9	Ventil		

Artikel 1

De orgelkast zal overeenkomstig de teekening, worden vervaardigd van best vurenhout, het ornamentwerk van fijn greenen. Alle verbindingen netjes met pennen en gaten, het lijstwerk alles naar de regelen der kunst, glad en effen bewerkt, het ornamentwerk fijn en diep gesneden, zoodat het geheel, een fraai en smaakvol aanzien verkrijgt.

Bijlage I

Bestek en voorwaarden waar naar zal worden vervaardigd, een nieuw
Orgel in de Doopsgezinde Kerk te Meppel.

Ontworpen door *Bakker & Timmenga, orgelmakers te Leeuwarden.*

Omschrijving

Het werk zal bevatten: een handklavier strekkende van C – f., zijnde $4\frac{1}{2}$ octaaf, 54 toetsen en een aangekoppeld Pedaal van groot C tot G., 20 toetsen en 7 sprekende stemmen,

Dispositie

1	Prestand	8 voet	Engelsch tin in 't front.
2	Voix Celeste	8 voet	Metaal
3	Viola	8 voet	van klein c Metaal
4	Bourdon	8 voet	Eiken W.S. Metaal
5	Octaaf	4 voet	Metaal
6	Fluit	4 voet	Metaal
7	Gemshoorn	2 voet	
8	Open plaats	8 voet	
9	Ventil		

Artikel 1

De orgelkast zal overeenkomstig de teekening, worden vervaardigd van best vurenhout, het ornamentwerk van fijn greenen. Alle verbindingen netjes met pennen en gaten, het lijstwerk alles naar de regelen der kunst, glad en effen bewerkt, het ornamentwerk fijn en diep gesneden, zoodat het geheel, een fraai en smaakvol aanzien verkrijgt.

Art. 2

De wind zal worden aangevoerd, door een balg-reservoir, waarin hij door 2 schepbalgen wordt aangebracht. De ramen, regels en de dek-paneelen van vuurenhout, glad gesorteerd, en buiten het hart gezaagd, de vouwen van 1 Cm. Wagenschot.

De zuig en drijfventielen van 5 Cm in elkander gewerkte raampjes, om alle kromming of trekking onmogelijk te maken. Het geheele windtoestel zal netjes worden beleerd met 1e kwaliteit leeder en zuiver luchtdigd worden gemaakt, opdat er geen windverlies kan ontstaan.

Het zal geplaatst worden onder in de orgelkast, zoodanig dat aan de tegenovergestelde zijde van het Klavier, alleen de uitstekende hefboom, waardoor het van wind wordt voorzien, zichtbaar is.

Art. 3. Windlaad

Het windlaad zal worden gemaakt van zacht eiken W.S. en zoodanig in elkander worden gewerkt, dat daardoor volstrekt geen huielingen, of bijspraken ontstaan. Teneinde het occideeren van het metaal pijpwerk onmogelijk te maken, zullen de roosterborden en pijpstokken worden vervaardigd van Mahoniehout. Alle pennen en pulpitums, oogstiften, ventielveeren en andere draaddeelen zullen van Koper worden vervaardigd.

Art. 4. Windkanalen

De wind zal vanuit het reservoir tot in de windkast worden geleid door een afzonderlijk kanaal van eiken W.S. dat zuiver luchtdicht bewerkt, en van genoegzame wijde wordt gemaakt, opdat in geen geval eenige stoornis in den wind kan ontstaan. Het windkanaal zal aan den binnenkant met eene sterke lijmvcrf worden overgeverfd.

Art. 5. Klavier & Pedaal

Het klavier zal worden gemaakt van zacht eiken W.S. en worden belijd met 1e soort orgel-ivoor; de halve toonen van ebbenhout, het pedaal van vast W.S.

Alle draaddeelen als: geleipennen, oogen, trekdraden, enz. van Koper. Het Klavier en pedaal zullen zoodanig worden bewerkt dat

alles zich genoegzaam kan bewegen, zonder de minste overtollige ruimte, die aanleiding tot rammeling of onjuiste speelaard kan geven.

Art. 6. Regeerwerk & Mechaniek

Het regeerwerk zal zoodanig worden aangebracht, dat er in de trekkingen der registers niet de minste onnoodige ruimte, vrijving of bijbeweging ontstaat. Voor het trekken der registers zullen ijzeren tuimelaars, dienende voor staande hefboomen, van genoegzame breedte en zwaarte worden aangebracht, die aan den trekstok en sleep voldoende zullen worden bevestigd.

Het mechaniek zal van het fijnste materieel worden gemaakt, alles licht en geheel zonder ruimte worden bewerkt, althans niet meer dan juist voldoende is voor ieder deel op zich zelf. Alle draaddelen van Koper.

Art. 7. Pijpwerk

Alle pijpen die in het front geplaatst zullen worden vervaardigd van tin en gemengd met 15% lood hetgeen voor de bewerking noodzakelijk is. Alle pijpen die in de voorspringende torellen worden geplaatst zullen met uitgedreven labiums worden bewerkt. Het geheele front zal zuiver worden gepolijst. Het binnenpijpwerk zal bestaan uit eene gehalte van 66% lood, en 33% tin, behalve de 12 grootsten van den Bourdon, welke van 1 Cm. Dikte hout (Origon Pain) worden vervaardigd, terwijl de 12 grootsten van de Viola zullen overspreken op den Bourdon en de 12 grootsten van de Voix Celeste, op de Prestand 8 vt.

Art. 8. Samenstelling

Het geheele werk zal worden samengesteld, op de beste en doelmatigste wijze, alles waar zulks wordt vereischt, waterpas en te lood, en zoo mogelijk met schroeven bevestigd. Alle draaipunten en lagerwerken, dienende tot dracht der hoofdvoorwerpen zullen van voldoende zwaarte moeten zijn, opdat niet de geringste doorzakking of beweging kan ontstaan. De lagerwerken zullen zoodanig in de draagpunten worden bewerkt, dat schudding onmogelijk is.

Tijdsbepaling

Zes maanden na onderteekening van het Contract, zal het Orgel geheel speelvaardig in de Kerk geplaatst, en opgeleverd worden. . . .

Examinatie

Wanneer het werk is afgeleverd, zal het van wege het Kerkbestuur, nauwkeurig worden onderzocht en beproefd. Tot dat einde zal het Kerkbestuur tengenoege van beide partijen, een bekwaam deskundige benoemen. Wanneer de examinerator grondige aanmerkingen maakt zullen die op eerste aanzegging van het Kerkbestuur worden verbeterd. Bij finale goedkeuring zal de examinerator van zijn bevinding schriftelijk rapport uitbrengen, op te maken in duplo. Van dat rapport zal het Kerkbestuur, en de vervaardigers een exemplaar worden terhand gesteld.

Verzekering der goederen

Zoodra de goederen voor het Orgel bestemd in de Kerk zijn aangevoerd, zullen zij door het Kerkbestuur, in eene door haar te kiezen brandwaarborg – Maatschappij tegen brandschade worden verzekerd.

Aannemingsom

Het geheele Orgel, in dit bestek omschreven zal worden geleverd voor eene som van elfhonderd gulden, zegge *f* 1100,00 Het tegenwoordige seraphijn orgel, wordt door de vervaardigers overgenomen voor de som van een honderd en twintig gulden zoodat de door Contractantes te betalen som blijft negenhonderd en tachtig gulden, zegge *f* 980,00.

Het schilderen der Orgelkast blijft voor rekening en ter keure van Contractantes zoo mede het vergulden der labiums van de frontpijpen.

Betaling

De betaling zal geschieden in een termijn dadelijk na afloop en finale goedkeuring van het werk. Tenzij door Contractantes hieromtrent wijzigingen worden verlangd.

Art. 9. Windzwaarte

Het reservoir zal met zooveel doelmatig gewicht worden belast, dat de luchtdruk tot op $7\frac{1}{2}$ Centm, op 30 graden op waterdrukkend is gebracht.

Art. 10. Intonatie

Wanneer het geheel is samengesteld, zal het pijpwerk worden geïntoneerd, ieder stem in zijn eigen karakter zuiver van toon als:

Prestand – snijdend, zangrijk en krachtig.

Voix Celeste – Metaalachtig.

Viola – teeder, strijkend en snijdend.

Octaaf pijpwerk, helder en krachtig.

Bourdon en fluitwerk dik, vol, rond en doordringend, een en ander zoodanig, dat zoowel het geheel, als iedere stem afzonderlijk, een égaal en harmonisch geluid geeft.

Art. 11. Stemming

Het werk zal worden gestemd naar de gelijkzwevende temperatuur, toonhoogte gesteld op den normalen orchesttoon (fransche a).

Algemeene bepalingen

Alle materialen welke tot den bouw van dit Orgel worden gebruikt, zullen degelijk moeten zijn, het hout zooveel mogelijk gesorteerd zonder kwasten, in een woord, alles zonder eenig gebrek.

Voor het tin en metaal pijpwerk mag geen Banca, maar moet uitsluitend Engelsch tin (merk lam en Vlag) worden gebruikt. Het ijzerwerk tot steun, verbinding of voor werktuigelijke deelen vereischt wordende zal vóór het gebruik, met daarvoor gebruikelijke lak of vernis worden geverfd.

Repondeering

Gedurende 20 Jaren na de aflevering van het werk, blijven de vervaardigers aansprakelijk voor alle gebreken, welke 't gevolg zijn van slechte bewerking of leverantie van verkeerd materiaal.

Daarentegen is het Kerkbestuur verplicht het Orgel minstens éénmaal per jaar, voor eene som van acht gulden, door de vervaardigers gedurende bovengenoemd tijdvak te laten stemmen.

Slotbepaling

Wanneer de vervaardigers met de plaatsing van het werk een aanvang nemen zal hen vanwege het Kerkbestuur, door den timmerman, adsistentie worden verstrekt voor het transporteeren van Boot of Spoor, en het ter plaatse brengen in de Kerk van de zwaarste voorwerpen, zoals windlaad, Blaasbalg en benevens eene stelling voor het afwerken van het Orgel, en intoneeren der frontpijpen. Rijs en verblijf en transportkosten komen voor rekening van de vervaardigers.

De Aannemers

Bakker en Timmenga

Gedaan te Meppel
De Contractantes

F. Drost (get.)

L. Plantenga – Wijsman

C.E.J. Stokhuijzer Theeman

J.A.Theeman – Smid

Meppel 23 Februari 1897.