

Missie voor restauratie en plaatsing van het Vlaam/laipolse-orgel, afkomstig uit de Chr. Kerk, verk. aan de Lauriergracht te Amsterdam, in de Chr. Kerk te Hagevl.

Naar aanleiding van het gesprek met de commissie d.d. 29 november 1966 is het plan herzien zoals besproken:

De frontonderlijst wordt ter hoogte van de galerijvloer aangebracht. De ontvangen tekeningen van bouwbedrijf Buisman en het telefonisch onderhoud met dr. Buisman van genoemd bedrijf, maakten duidelijk, dat verandering der galerijvloer t.p.v. het orgel niet mogelijk is.

In verband met het nu voorgestelde eenvoudiger vrij petaal, is een lagere opstelling der hoofdwerk- en bovenwerk-laden mogelijk.

We stellen voor om een kleine petaalplaat voor Bourdon 16' te maken. De hoofdwerkplaat blijft onveranderde ruimte om het vrij petaal erin te nemen. Bourdon 16' wordt van C t/m B als transmissie be/peel. uitgevoerd. De langste pijpen van het bovenwerk: Tania 6', zullen boven de frontvasservelden te zien zijn vanaf  $\pm 9$  m. afstand. Hoofdwerk en bovenwerk-laden zijn zover mogelijk naar achteren geplaatst.

De kas wordt niet van een dak voorzien; indien de ramen in de achterwand worden gelicht, is een dak of andere afsluiting visueel niet noodzakelijk. Monumentale overwegingen kunnen een afsluiting t.z.t. nog wenselijk maken. Ten aanzien van de speeltafelmechaniek hebben we alsnog een compromis kunnen vinden in toepassing van de aanwezige koppelmechanieken met petaal-koppelmelbord.

Wel wordt het petaalklavier iets minder ver naar vinnen gelegd dan nu het geval is. Op de tekening d.d. 16 december 1966 is e.o.a. schematisch aangegeven.

## 2. Wandladen.

- De aanwezige sleepafdichtingen verwijderen en vervangen door kleine, gemaakt van geweven viltringen (hw. en hw.).
- De dispositie als volgt wijzigen:

Huidige lade volgorde:

Hoofdwerk:

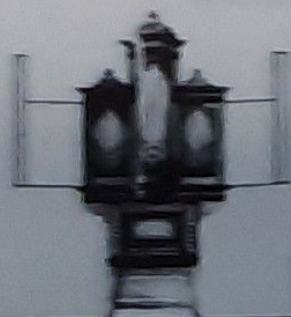
- Prestant 8' C-g<sub>2</sub> rink  
a<sup>1</sup> - f<sup>3</sup> op kantaleep
- Kortuur 4st.
- Fluit 4'
- Roorfluit 8'
- Octaaf 4'
- Gamba 8'
- Quint 3'
- Terts 1<sup>3</sup>/<sub>5</sub>
- Octaaf 2'
- Trompet 8' op kantaleep

Bovenwerk:

- Quintadena 8'
- Holpijp 8'
- Genshoorn 2'
- Roorfluit 4'
- Scherp 3st.

Gewijzigde lade volgorde:

- Idem
- Bourdon 16' c<sup>1</sup>-f<sup>3</sup> metaal  
C - b<sup>2</sup> hout
- Fluit 4'
- Roorfluit 8'
- Octaaf 4'
- Quint 3'
- Terts 1<sup>3</sup>/<sub>5</sub>
- Kortuur 2-3 st. event. 4 st.
- Octaaf 2'
- Trompet 8' op kantaleep.





Pedaal:

16. Nachthoorn 4'  
17. Bourdon 16'  
18. Octaaf 8'  
19. Fagot 16'

16. Bourdon 16' C-B transm. Hw.

- c. Nieuwe roosters maken voor Bourdon 16' . Indien mogelijk voor Mixtuur, Gamba 8' en Gemshoorn 2' de aanwezige roosters weer toepassen.
- d. Nieuwe loden conducten maken naar de frontpijpen en naar alle van de lade afgevoerde binnenpijpen.
- e. De laden van I en II als hoofdwerk en bovenwerk boven elkaar leggen. De pedaallade voor Bourdon 16' tegen de linker zijwand van de kas. Deze pedaallade geheel nieuw maken. Omvang C - f<sup>1</sup>.
3. a. De aanwezige zakmagazijnbalgen weer toepassen, inclusief regelaars. De windmachine met dubbelwandige dempkist en de machinebalg idem. Plaatsing der balgen op korte afstand van de laden, volgens tekening.
- b. Windkanalen ten dele vernieuwen van grenen hout. De aanwezige tremulanten weer toepassen.
- c. We stellen U voor om voor Hoofdwerk en Bovenwerk gecombineerd een nieuwe balg te maken. De aanwezige kleine zakmagazijnbalgen hebben n.l. het nadeel, dat bij wat groter windverbruik winddrukverlaging optreedt. Voorts moeten deze kleine balgen dichtbij de laden worden geplaatst, waardoor een vrij direkte en wat starre windvoorziening ontstaat. Een nieuwe grote magazijnbalg heft deze bezwaren op en geeft een windvoorziening welke de situatie van 1874 goed benadert. Voor 3c. wordt een stelpost opgenomen.
4. De speelmechanieken gedeeltelijk vernieuwen en aanpassen aan de gewijzigde opstelling te Meppel:
- a. 2 manuaalwelramen, geheel van eiken, de gebogen welarmen van messing; 2 manuaalwinkalbalken met winkels van eiken of messing; 1 wippenbalk (mahonie/eiken) voor het hoofdwerk; 2 pedaalwinkalbalken met winkels van eiken.
- b. Alle abstrakten van grenen, met messing abstraktdraden.
- c. Het aanwezige pedaalwielbord weer toepassen.
- d. De oorspronkelijke manuaalkoppel herstellen, de aanwezige pedaalkoppels I en II weer toepassen.
- e. De aanwezige manuaalklavieren en registerknoppen weer toepassen. Nieuwe registerplaatjes maken.
- f. Het aanwezige pedaalklavier weer toepassen.
- g. De aanwezige orgelbank weer toepassen, of een nieuwe maken, te leveren door de orgelcommissie naar tekening van Mense Ruiters B.V.
5. a. De aanwezige orgelkas verbeteren en completeren en vooraan op de galerij van de kerk te Meppel plaatsen, volgens tekening.
- b. De aanwezige frontonderlijst ter hoogte van de galerijvloer aanbrengen, volgens tekening.
- c. Nieuwe zijwanden voor de hoofdorgelkas maken. Alles van grenen.
- d. De bekroning van de middentoren als volgt wijzigen: Het voetstuk van de lyra wijzigen en inkorten. T.p.v. dit voetstuk een aanvulling maken met snijwerk, volgens nadere detaillering, echter zodanig, dat het pijpwerk van het bovenwerk ~~meer~~ aan het oog wordt onttrokken.

