

Orgelcomm. der Chr. Geref. Kerk,
p/a de heer Kleier,
Morelstraat 33,
7944 AG MEPPEL.

17 februari 1986.

Mijne heren,

Bijgaand ontvangt U enkele voorstellen voor een nieuw orgel in Uw kerk, zoals onlangs per telefoon met U is besproken.

Een orgel dat representatief is voor het klanktype en de constructie van deze voorstellen, bevindt zich in de Hervormde kerk te Hoenderloo.

Het werd door ons gemaakt in 1983.

Hoewel kleiner van opzet, biedt dit instrument een goed beeld van klankbeheersing in een kerk welke qua afmetingen met Uw kerk overeenkomt. (Dit instrument heeft f. 120.000,— incl. BTW gekost.)

Bij dezen nodigen we U uit voor een bezoek aan genoemde kerk.

We hopen dat deze voorstellen richting kunnen geven aan realisatie van een nieuw orgel in Uw kerk.

Met vriendelijke grøeten,

Mense Ruiters Orgelmakers B.V.

J. Holthuis.

Bijlagen: 1 tekening,
foto's,
Algemene Leveringsvoorwaarden.

Voorstel voor een nieuw orgel in de Chr. Geref. Kerk te Meppel.

Ontwerp en situering.

De kerk heeft een vrij goede akoustiek; vloeren van gladde natuursteen, gepleisterde wanden en een gesloten hardhouten plafond. Voor de klankbeheersing van deze ruimte kan een orgel van ± 10 stemmen ruim voldoen.

De akoustisch meest gunstige plaats voor een orgel is de galerij, omdat het hardhouten plafond dan tevens als klankkastser fungeert.

De galerij bezit voldoende diepte om een instrument met de klaviatuur aan de voorzijde te maken; de orgelkas kan hierdoor vrij smal blijven, zodat ter weerszijden een ruim aantal zitplaatsen overblijft.

Een klein rugpositief is tevens zeer wel mogelijk, zodat in architectuur én in klank een boeiend geheel ontstaat.

Zonder op stilistische details in te gaan, geven we U hierbij een voorstel, waarin met bovenstaande gegevens én met een relatief beperkt budget rekening werd gehouden:

Dispositie.

Manuaal.

1. Prestant 4' Bas/Disc. Vanaf C in het front.
2. Prestant 8' Disc.
3. Holpijp 8' Bas/Disc. C-B hout, c⁰-f³ metaal
4. Quint 3' " "
5. Octaaf 2' " "
6. Cornet 3st. Disc.

Rugpositief.

7. Salicionaal 8' Disc. In het front.
8. Fluit Doux 8' Bas/Disc.
9. Fluit 4'
10. Woudfluit 2'

Pedaal.

11. Bourdon 16' c⁰-d¹ transm. in Holpijp 8'.

Manuaalkoppel uitgevoerd als schuifkoppel.

Pedaal aangehangen aan Manuaal.

Het pijpwerk wordt m.u.v. de frontpijpen in eigen werkplaats vervaardigd. Tinpercentages: front 70 %; open binnenpijpen 20 %; gedekten 12 %. De labia der frontpijpen worden belegd met bladgoud.

De windladen worden chromatisch ingedeeld.

Constructies als klassieke sleepladen.

Materiaaltoepassing: cancellenraam met dekken van hechthout. Pijpstokken en roosters van braz. mahonie. Alle overige delen van eiken.

De mechanieken worden op eenvoudige wijze tussen klavieren en windlade aangelegd;

voor het manuaal grenen abstrakten;

voor het rugpositief mahonie stekers.

Beide trakturen zijn licht waaiervormig.

De windkast voor het manuaal bevindt zich aan de voorzijde boven de klaviatuur, die voor het rugpositief direkt onder de klaviatuur; de rugpositief-

lade heeft verlengde cancellen onder de vloer tussen rugpositiefkas en hoofdkas.

De pedaallade is eveneens chromatisch ingedeeld en wordt achterin de hoofdkas op de vloer geplaatst.

Tussen pedaalklavier en pedaallade wordt een wippenmechaniek aangelegd.

De registermechaniek wordt gemaakt met eiken wellen en ijzeren welarmen. Plaatsing der trekkers voor Manuaal en Pedaal in twee verticale rijen links en rechts naast de lessenaar, voor het Rugpositief in de achterwand der Rugpositiefkas.

De windvoorziening bestaat uit een spaanbalg, afm. \pm 80 x 160 cm., geplaatst op de galerijvloer achter het orgel en met grenen kanalen aan de laden aangesloten.

Balg en windmachine worden met een grenen kas omsloten.

De manuaalklavieren worden gemaakt met éénarmige toetsen. Toetsbeleg: been op de ondertoetsen en ebben boventoetsen. Man. omvang C-f³, Pedaal: C-d¹. Manuaal II is Rugpositief.

De orgelkassen worden gemaakt van eiken en worden afgewerkt in een in het kerkinterieur passende kleur (behandeling met kleurbeits en was). Achterwand en dak der hoofdkas van grenen.

Lofwerk in de pijpvelden, alsmede de kasbekroningen worden uitgevoerd als snijwerk, geschilderd en ten dele verguld.

Bijgaande tekening geeft van dit voorstel een indruk.

De kosten van bovenomschreven orgel zijn \pm f. 150.000,— incl. BTW. Oplevering over \pm 12 maanden.

Een vereenvoudiging van dit voorstel wordt bereikt door in plaats van een Rugpositief een Onderpositief te maken in de hoofdkas, zonder eigen front. Het tweede manuaal krijgt dan het karakter van een echowerk.

Tenslotte kan de klaviatuur aan de zijkant worden aangebracht, waarbij het Onderpositief wel een eigen front krijgt (zoals het orgel te Heenderloo).

In beide gevallen zal de aanneemsom \pm f. 140.000,— incl. BTW zijn.