

## PROGRAMMA

### Trio over "Ick wil mij gaan vertroosten"

*Martin Groenewold*

Wim

### On Jordan's bank

Hark the glad sound

Hail the day that sees him rise

Let us, with a gladsome mind

*Malcolm Archer (1952)*

Rina

### Sonate nr. VI

*F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)*

Wim

### SLUITING

De heer S. Bisschop, preses van de Kerkenraad voor Algemene Zaken, sluit de avond.

### SAMENZANG

*lied 393*

De dag, door uwe gunst ontvangen,  
is weer voorbij, de nacht genaakt;  
en dankbaar klinken onze zangen  
tot U, die 't licht en 't duister maakt.

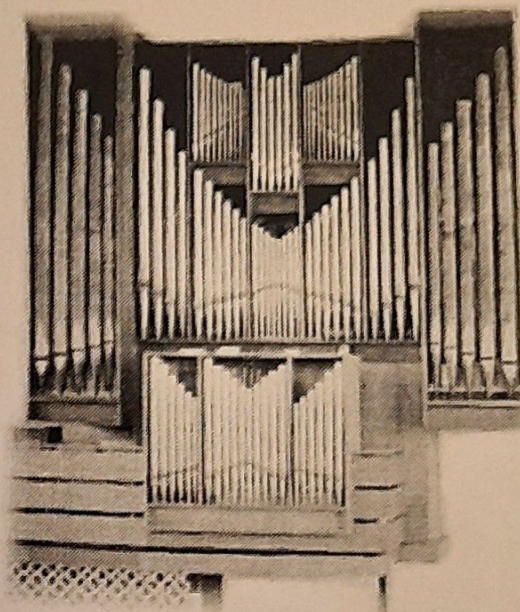
Die dan, als onze beden zwijgen,  
als hier het daglicht onderduikt,  
weer nieuwe zangen op doet stijgen,  
ginds waar de nieuwe dag ontluikt.

Zodat de dank, U toegezonden,  
op aard nooit onderbroken wordt,  
maar steeds opnieuw door mensenmonden  
gezongen en gesproken wordt.

Voorwaar, de aarde zal getuigen  
van U, die thans en eeuwig zijt,  
tot al uw schepselen zich buigen  
voor uwe liefd' en majesteit.

*Na afloop is er gelegenheid elkaar te ontmoeten  
in het Herman Bavinckhuis.*

## PROGRAMMA



### INGEBRUIKNEMING

VAN HET

GERENOVEERDE ORGEL

IN DE

HOOFDSTRAATKERK

TE HOOGEVEEN

25 NOVEMBER 2000

MEDEWERKING VERLENEN:

RINA VAN OPSTAL

WIM OOSTENBRINK

JOHAN SCHELHAAS

## OPENING

De voorzitter van de orgelcommissie, de heer A.B. van Dijk, opent de avond.

## SAMENZANG

*ps 149: 1 en 2*

Hallelujal laat opgetogen  
een nieuw gezang den Heer verhogen.  
Laat allen die Gods naam belijden  
zich eensgezind verblijden.  
Volk van God, loof Hem die u schiep;  
Israël, dank Hem die u riep.  
Trek, Sion, in een blijde stoet  
uw Koning tegemoet.

Laat het een hoge feestdag wezen.  
De naam des Heren wordt geprezen  
met het aloude lied der vaad'ren.  
De heilige reien naad'ren.  
En zo danst in het morgenlicht  
heel Gods volk voor zijn aangezicht  
en slaat de harp en roert de trom  
in 's Heren heiligdom.

## OVERDRACHT VAN HET ORGEL

De heer J. Bambacht, directielid van de firma Pels & Van Leeuwen te 's Hertogenbosch, draagt het gerenoveerde orgel over aan de opdrachtgever, de Gereformeerde Kerk te Hoogeveen, in de persoon van de heer S. Bisschop, preses van de Kerkenraad voor Algemene Zaken.

## VAN KLEIN NAAR GROOT

## Preludium

*J.P. Kellner (1705-1772)*

Rina en Wim

## TOELICHTING

Onze adviseur, dr A.J. Gierveld, coördinator van de Orgelbouw Advies Commissie van de Gereformeerde Kerken in Nederland, geeft een toelichting op de werkzaamheden die zijn uitgevoerd.

## SAMENZANG

*lied 21: 1 en 7*

Alles wat adem heeft love de Here,  
zinge de lof van Isrels God!  
Zolang ik hier in het licht mag verkeren,  
roem ik zijn liefde en prijs mijn lot.  
Die lijf en ziel geschapen heeft  
worde geloofd door al wat leeft,  
Hallelujal Hallelujal

Roemt dan, gij mensen, en lofzingt tezamen  
Hem die zo grote dingen doet.  
Alles wat adem heeft, roepe nu amen,  
zinge nu blijde: God is goed!  
Love dan ieder die Hem vreest  
Vader en Zoon en Heilige Geest!  
Hallelujal Hallelujal

## EEN TERUGBLIK

De voorzitter van de orgelcommissie, de heer A.B. van Dijk, en de voorzitter van de Kerkenraad van de wijkgemeente Hoofdstraatkerk, de heer H. Neutel, belichten nog enkele "zaken".

## ORGELBESPELING

Concerto I in G 1<sup>o</sup> deel

*Johan Sebastiaan Bach (1685-1750)*

Rina

## Passacaglia in d-moll

*Dietrich Buxtehude (1637-1707)*

Rina

## "Ach, bleib bei uns Herr Jesu Christ"

*Johan Sebastiaan Bach (1685-1750)*

Wim

## "Seelenbräutigam"

*Max Reger (1873-1919)*

Wim

## Preludium "Op bergen en in dalen"

*Feike Asma (1912-1984)*

Johan

## Trio over "Wat God doet dat is welgedaan"

*Martin Groenewold (1941-1990)*

Rina