

A. H. Meijer  
nr. 2157  
Gass. Nijv. Mond.

Gass. Nijv. Mond 5 juli 1965

Mijnheer Rinkema.

Ik beantwoord Uw brief maar in de  
zelfde volgorde als U de vragen stelt.

Van zitten blijven der toetsen heb ik geen  
last gehad. Wel loopt de cis" iets zwaarder  
dan de andere en was ik een paar keer  
genoodzaakt hem bij te stellen. Een keer was  
het zo erg dat hij niet meer sprak. Ook lag  
omstreeks de Kers tolagen plotseling het hele  
klavier onregelmatig wat ik ook bijstelde.

Het toetsen beley is goed vast blijven zitten  
evenals de zwarte toetsen.

Wat de houten pijpen betreft: Ik heb de  
fluit dolce een paar keer bij moeten stemmen.  
Dit register kan mij niet bekoren omdat er naard  
het vaak onts temmen ook teveel verschil in  
toonsterkte in zit. Dit had ik mij na de  
restauratie anders voorgesteld. En was het  
van de holpijp eerder de gis' die van week tot  
week wel eens in toonhoogte kon wisselen  
thans zijn het de fis' en d". Ik heb hieraan  
niets gedaan, als het te erg is gebruik ik  
de holpijp niet. Misschien dat het werken  
van losse lijmnaden hiervan de oorzaak is.

Verder is het orgel wel aan een stembeurt toe maar ik beperk mij alleen tot die welke storend vals zijn en wat alleen maar rweeft laat ik gaarne aan een stemmer over.

Als andere moeilijkheden kan ik nog noemen dat de registers holpijp en salicionaal, ook tijdens de Kess.dagen, ruuar liepen. De holpijp opende zich maar half en ik was blij dat hij weer dicht wou. Dit heeft zichzelf weer hersteld.

Verder kan ik u melden dat het orgel veel prettiger speelt dan voor de restauratie en dat de G van het octaaf het ook nog goed doet.

Mier kan ik er u eigenlijk niet van vertellen maar misschien dat u mij nog een goede raad kunt geven betreffende de "cis" koets want ik verwacht anders een voortijdige slijtage hiervan.

Ik hoop hiermede naar gendegen Uw brief te hebben beantwoord.

Met de meeste hoogachting

A. J. G. M. J. J.