

7 mei 1971

Aan de Orgelcommissie voor de bouw van een Orgel  
in de Grote Kerk  
COEVORDEN.

Mijne Heren,

Met genoegen heb ik Uw mededeling ontvangen over de definitieve beslissing voor de bouw van een klassiek kerkorgel in de fraaie Grote Kerk van Coevorden.

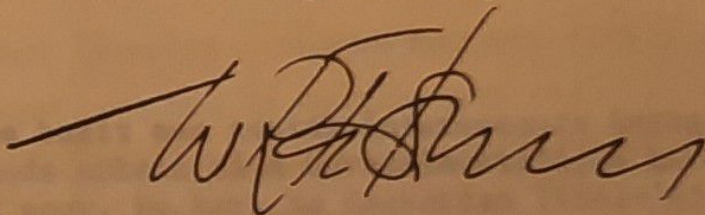
Als orgeldeskundige voor de Nederlands Hervormde kerk en in dit kader ook werkzaam voor de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, ben ik a.h.w. dagelijks getuige van de vele overwegingen, en de vaak grote problemen die een orgelbouwproject met zich meebrengt.

De Coevorden werden de overwegingen bepaald door twee uitgangspunten:  
de strikte eisen voor het orgelgebruik in de kerkdiensten en--de culturele functies die een orgel voor Coevorden en omgeving kan en moet vervullen. Twee gegevens die naar mijn mening zeer terecht zijn gekozen. Behalve de voor de hand liggende zuiver functionele taak in de kerkdiensten zal een orgel in de historische kerk van Coevorden voor verschillende culturele doeleinden nodig en nuttig zijn. Hierbij moet vooral gedacht zijn aan het gebruik van het orgel in het kader van het orgelonderwijs gericht op de plaatselijk muziekschool. De leerlingen voor orgel die hier worden opgeleid zullen te zijner tijd hun kennis onder andere kunnen uitdragen als organisten van kerken in de wijde omtrek. Voor een dergelijke opleiding was tot nu toe geen enkel goed en enigszins representatief instrument aanwezig. Naast deze heel duidelijk paedagogisch-muzikale functie zal het nieuwe orgel ook een concerterende functie moeten en kunnen vervullen; alleen en in concerten met koren en orkesten; Niet alleen voor de stad Coevorden maar ook voor de "Ommelanden".  
Het is mij duidelijk dat de omvang, de opzet, of nog anders gezegd, de grootte van het instrument aanzienlijk bescheidener zou zijn geweest wanneer alleen de zuiver kerkelijke functie als uitgangspunt was gekozen.

Ik ben er van bewust dat de nu gekozen oplossing, waar-  
bij dus volledig rekening is gehouden met de buiten-  
kerkelijke, de culturele functie van het orgel, U  
voor grotere vooral ook financiële grotere  
problemen heeft gesteld.

Met de wens dat U de mogelijkheden zult kunnen  
vinden ook deze problemen op de juiste wijze op  
te lossen, teken ik,

hoogachtend,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'W.R. Talsma'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the beginning.

W.R. Talsma