

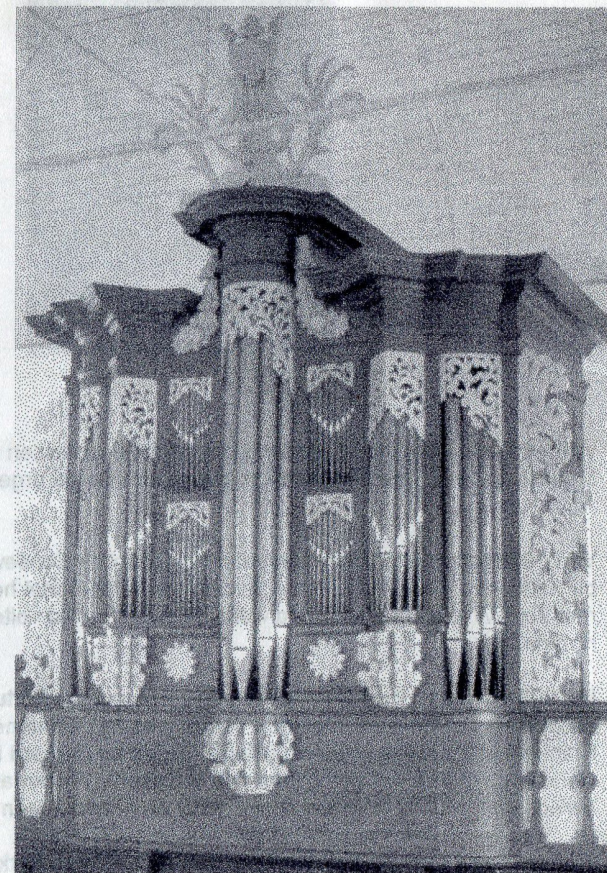
## Beknopte geschiedenis en dispositie van het orgel in de NH-kerk te Bovensmilde.

- 1684 Vervaardigd voor de Waalse Kerk in Kampen. Waarschijnlijk door Johannes Cluytenman uit Kaiserswerth, een Rijnlandse orgelbouwer.
- 1908 Ombouw door Van Dam. Nieuw windlade.
- 1847 Waalse kerk in bezit van Doopgezinde Gemeente.  
Reparatie door Zwier van Dijk.
- 1887 Wijzigingen door Zwier van Dijk.
- 1897 Overplaatsing naar Bovensmilde en wijziging door J. Proper (klavier opzij, verbreding orgelkast en front).
- 1988 Restauratie door orgelmaker Gebroeders Reil te Heerde onder advies van Klaas Bolt.

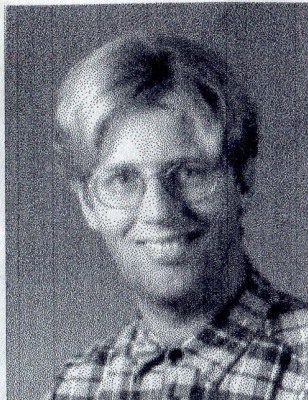
### Dispositie:

Prestant	4 voet	1684
Holpijp	8 voet	1684
Prestant	8 voet discant	1809
Speelfluit	4 voet	1684
Octaaf	2 voet	1684
Quitfluit	3 voet	1684
Mixtuur	3 sterk 1 13	1988
Sesquialter	2 sterk	1988
Trompet	8 voet bas/discant	1988 ( naar Van Dam)
Tremulant/Ventiel		
Windlade	C - f3	1809
mechaniek		1897
klaviatuur		1988
toonhoogte	een halve toon boven a-440	
stemming	1/6-komma Jung	

Quintfluit en Sesquialter zijn ook als discant register te gebruiken.



## CONCERT 100 JAAR ORGEL IN BOVENSMILDE



Wilbert Berendsen (1971) ontving zijn eerste orgellessen van Nico Verrips te Meppel. In 1987 was hij tweede prijswinnaar van het orgelconcours voor Amateurs.

Van 1989 tot 1997 studeerde hij aan het Sweelink Conservatorium Amsterdam bij Hans van Nieuwkoop, een opleiding die in 1994 met het DM- en in 1997 met het UW-diploma bekroond werd. In diezelfde tijd voltooide hij de opleiding Kerkmuziek.

In 1993 volgde Wilbert Berendsen een zomercursus Portugese orgelmuziek bij Joseph Mas i Bonet (Montblanc), verder was hij deelnemer aan de César Frank-dagen 1994 te Haarlem (Pierre Cogen en Bernard Bartelink) en aan workshops over Messiaen (Hans-Ola Ericsson), Weckmann (Hans Davidsson), Murrat (Michael Rudulescu) en Franck (Jean Boyer).

Wilbert Berendsen is vaste organist van de Lutherse Kerk in Woerden.

Naast zijn werk als speler houdt hij zich nog bezig met clavichordbouw. In samenwerking met Huddie Klein werd in 1996 een nieuw instrument voltooid, naar het voorbeeld van een instrument uit 1784.

### Eerste gedeelte:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Andante in F-Dur KV 616
Pablo Bruna (1611 - 1679)	Tieto de 1º tono de mano derecha
Uit: Camphuysen Manuscript (anoniem ongeveer 1650)	Daphne (3 verzen)
John Stanley (1713 - 1786)	Volumary opus 7 no 3 in D minor
Georg Muffat (1653 - 1704)	Toccata Settima

### PAUZE

### Tweede gedeelte

Jan Pieterszoon Sweelinck (1565 - 1621)	Puer nobis nascitur (Ons is geboren een kindekyn)
Johann Sebastian Bach	Uit het Orgelbuchlein: - Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 5) - In dulci júbilo (BWV 608) - Christum wil sollen loben schon (BWV 6)
Johann Gottfried Walther (1684 - 1748)	"Meinem Jesum laß ich nicht" (partita met 6 variaties)
Joseph Haydn	Uit: stücke für die flötenuhr: - Allegro moderato - Andante - Andante - Menuett - Presto