



ELECTRISCHE KERK- EN CONCERTORGELFABRIEK  
**VALCKX & VAN KOUTEREN**  
 AELBRECHTSKADE 90A-91-92 : ROTTERDAM : TELEFOON 32722

Bankiers:  
 ROTTERDAMSCHER BANKVEREENIGING  
 Rotterdam (Bijz. toor Delfshaven).

POST-GIROREKENING No. 177280

ROTTERDAM, 3 Februari 1941. 193

Aan den ZeerEerw. Heer J.G.A. van Benthem.  
 Pastoor te  
A S S E N .

ZeerEerw. Heer,

Beleefd wilden wy Uw aandacht vestigen op het navolgende.

In de eerste oorlogsmaanden, waar opdrachten van nieuwe kerkorgels niet werden verstrekt, hebben wy, om onze menschen aan het werk te houden, in onze afdeeling Nieuwbouw een orgel in bewerking genomen en op zekere hoogte afgewerkt.

Voor wy in 1934 Uw zeer oude kerkorgeltje overbrachten van de oude naar de nieuwe Kerk, werd door ons reeds gesproken om zoo mogelyk een nieuw orgel te plaatsen, passend zoowel in vorm als klankkwaliteit voor Uw nieuwe Kerk, doch de ZeerEerw. Heer Pastoor kon toen om financieele redenen op die aanbieding niet ingaan.

Het orgel dat wy thans bouwden zou zoowel wat omvang als dispositie en klankkwaliteit betreft zeer passend zyn, en het heeft de navolgende dispositie.

	<u>PEDAAL van C-f</u>	30.	
1	SUBBAS	16,	30 pypen.
2	OCTAAFBAS	8,	30 " Transm. van No. 4.
	<u>MANUAAL I van C-g,</u>	56.	
X 3	BOURDON	16,	56 pypen. Transm. van No. 1.
4	PRESTANT	8,	56 "
5	ROERFLUIT	8,	56 "
6	OCTAAF	4,	56 "
7	OCTAAF	2,	56 "
8	MIXTUUR	3-4 at.	200 "

MANUAAL II van C-g, 56.

9	QUINTADENA	8,	56	pypen.
x 10	SALICIONAAL	8,	56	"
11	SPITSFLUIT	4,	56	"
12	NASARD	2 2/3,	56	"
13	BASSON HOBO	8,	56	"

K O P P E L I N G E N .

14	KOPPEL	Manuaal I + II.
15	"	Pedaal + I.
16	"	Pedaal + II.
17	"	Sup.Man.I + II.
18	"	Sub.Man.I + II.

Totaal 18 handregisters als wippers aangebracht boven de toetsen van Manuaal II.

Knopjes in volgorde in de onderklavierlyst van links naar rechts

- A.P. (Autom. Piano Pedaal)
- O. (Oplosser)
- P. (Piano)
- M.F. (Mezzoforte)
- F. (Forte)
- T. (Tutti)
- O. (Oplosser)

De materialen zyn alle van de 1e soort. Het metaal pypwerk van stevige wanddikte. Enkele der groote pypen der Prestant 8 (frontpypen), de Salicionaal 8, de Quintadena 8, de Octaaf 4 en de Open Fluit 4, zyn van orgelmetaal, zink. De overige van 35-70% tin.

De speeltafel is berekend vrystaande op te stellen midden voor het orgel.

Het orgel is zoo goed als gereed en kunt U thans reeds in alle onderdeelen bezichtigen.

De prys van dit orgel, met inbegrip van Omzetbelasting en plaatsingskosten bedraagt.....f.4350.-- (ZEGGE:- VIER DUIZEND DRIE HONDERD EN VYFTIG GULDEN) Deze prys is berekend op de vooroorlogsche materiaalkosten.

De afmetingen van het orgel zyn: Hoogte midden 520 cm, Breedte 370 cm en diepte 220 cm. plus 135 cm. voor de vrystaande speeltafel, pedaal en orgelbank.

VALCKX & VAN KOUTEREN  
ROTTERDAM

VERVOLG No. 2. AAN den Zeer Eerw. Heer J.G.A.  
3/2/41. van Benthem. ASSEN.

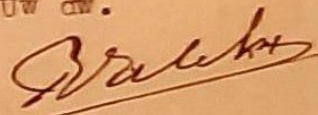
De constructie van het orgel is pneumatisch, volgens het kegellade systeem.

De bedoeling is het orgel zoo spoedig mogelijk te verkoopen, waarvoor wy, met U, ook nog een Kerkbestuur, waarvan wy eenigen tyd geleden aanvraag ontvingen, hebben aangeschreven.

Gaarne een antwoord, eventueel bezoek ter bezichtiging wachtend, verblyf ik inmiddels

Hoogachtend,

Uw dw.



L. v. d. N. v. d. N.  
S.K. Kerkorgelbouwers  
"St. CAECILIA"