



5 October 1951  
Het orgel van de kerk van de Sint-Janskerk te Rotterdam is door de Kerkvoogdij der W.H. Gemeente

aan de Kerkvoogdij der W.H. Gemeente

p.n. Vaart 2.2.1951

ASSEN

Mijne Heren,

Hiermede doen wij U het ingesteld onderzoek toekomen het door U gevraagd rapport en advies betreffende de toestand van het orgel in de Grote Kerk. Het toestand van dit orgel geeft ons de volgende opmerkingen te maken. 1. Windladen. De windladen van de bovenwerk hebben door en bilspraak. De windladen van de onderste gedeelten zijn door en bilspraak. Het orgel heeft onderhouden, o.a. meerdere gaten geboord in beide windladen. Het ware beter geweest, indien hij Kerkvoogden van dit euvel in kennis had gesteld en had gewezen op noodzakelijke restauratie van deze laden, i.p.v. op deze ongedeelte wijze dit euvel te verbereden. Zelfs zijn in de pijpen staande bij de geboorde gaten in lade II (terzijde in de collenraam) ook gaten in de voeten sangebracht.

2. Pijpwerk.

Van de op Manuael + staande pijpen van het register Fluit Travers zijn de hoogste afgesneden, andere zijn licht beschadigd. Verschillende pijpen (achter het front) zijn gedeukt. Het kleinere pijpwerk heeft beschadigde bovenranden, hetgeen het gevolg is van onoordeelkundig stemmen en de steeds gewijzigde toevoer van lucht in verband met de lekke laden. Van enkele pijpjes zijn met postzegelrandjes de gescheurde stemrollen gedicht in plaats van gesoldeerd. Van de klarinet (Manuael II) ontbreekt de beker van glas.

Van de gedeekt B in het pedaal zijn 4 pijpen met touwen en houten spleen vastgezet i.p.v. met haken en steunen, teneinde het rammelen tegen te gaan.

Op de lade van het tweede klavier blijkt dispositiewijziging te hebben plaats gehad. Vele lepels en tongen van de tongwerken zijn geoxydeerd..

3. Mechaniek.

Deze is niet rammelvrij en heeft speling door slijtage, terwijl zij bovendien spelingsgevoelgevoelddigts. De klavieren, zowel van pedaal als van manuael, rammelen eveneens.

4. Balg.

Van de balg is een blad gescheurd. Getracht is, dit te verhelpen, doch zonder resultaat.

De motor staat in een afzonderlijke ruimte, waar koude lucht wordt opgezogen en in het orgel wordt gebracht, waar 's winters warme lucht aanwezig is. Hierdoor ontstaat condenswater, hetgeen het loslaten van lijmbaden bevordert, met als gevolg door- en bilspraak.

In het houten gedeelte komt spint voor, terwijl naar onze mening waarschijnlijk de achterwand van het orgel vroeger onmiddellijk achter de lade sangebracht is geweest. Tussen koppen van de Trompet 8 voet hangen stafraggen.

