

Dispositie voor een orgel van Amé Klaviers, en aangehangen pedaal  
 Hoofdmanuaal Boven manuaal.

- 1 Prestant 8 voet
- 2 Bourdon 16 .
- 3 Violon (disc) 16.
- 4 Korfliut 8 -
- 5 Flute travers 8 -
- 6 Oetaaf 4 -
- 7 Stukthorn 4 -
- 8 Quint 3 -
- 9 Oetaaf 2
- 10 Cligture 3 of 4 stuk
- 11 Trompet 8 -

- 1 Prestant 8 voet
- 2 Hoij Celeste 8 -
- 3 Viola di Gamba 8 -
- 4 Holpyp 8 -
- 5 Speelfluit 4 -
- 6 Flute Harmonique 4 -
- 7 Rondfluit 2 -
- 8 Klarinet 8 -

Bovenmanuaal in Gese. kast.

~~Nam in de windlade van het onder  
 manuaal een afscheiding voor  
 de Bourdon gemaakt worden  
 (hoewel tegenwoordig in vele orgels  
 aangenem is) om die stem ook als  
 vrij pedaal te kunnen gebruiken.~~

Dispositie voor het menuraal  
 orgel ingedeeld door den  
 heer Olbes. -

Vrij Pedaal

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
| 1 | Subbas      | 16 voet |
| 2 | Oetaaf      | 8 -     |
| 3 | Gems. hoorn | 8 -     |
| 4 | Oetaaf.     | 4 -     |
| 5 | Basoon      | 16 -    |



Dispositie van 'tbbed. orgel. plaat n<sup>o</sup>. 4. = f 4300. =  
vrij gedeel met vijf stemmen. = 1200. =

---

5500. =

Het oude orgel kan voor f 150. in betaling geres.