

Opreming van het
Orgel, gedaan door
Petrus Karinga organist
te Groningen.

Op order van Ed. Architecten Heerd, Schlüter
 en volmacht, van Meppel, heb ick onderzocht
 de Orgel in de Kercke aldaar met groote
 vlijt nauwkeurig besien, en goedaminieert en
 bevonden, Eerfelijck dat in het Manuaal een
 nieuwe Sleep Windlade door F. G. Schuitger
 is gemaect, die de Swaartes voorve kan sijt
 staen, gelijck ick ~~in~~ getoont heb, met mijn
 registratiens, en abstractiens, waer op Steen
 de Stemmen in het oude besteck sijt sijt
 gedruckt, behalven dat die Washungae
 daer niet in is, oock de Quintadeene ^{die} 16 voet
 Soude ~~voet~~ heeft de Orgelmaker Jan
 Harmonieet maer als acht voet gemaect
 de Dulciaan 16 voet is gants nieuw, welke
 pijpwerck deffig is an sig selven, als
 mede dat des selve onder in de Bas deffig
 en graviteit onderspreekt, de muntstuck
 vande Trompet 8 voet sijn mede nieuw
 gemaect, en heel gort angebracht: de nasel
 3 voet is mede ~~nieuw~~

2: 3

De Rugpostijs, en Borstpostijs Lood
 sijn padabel, dog niet so als de Manua
 als Lood, 't Waer wenselijck dat al des
 Sandt vint een hand geschaget, waer, so
 Soude het een geheel goed ^{en bereij} wrek sijn gewor
 den, die Dulciaan 8 voet is mede geheel
 nieuw, die aangenaam in 't gehoor klingt,

4 altesand

is het pijpwerck in een goede Harmonie
 gebracht, so dat het nu wel begaen is om
 onder de Godsdienst, en Musicie kaas
 worden gebriekt

De puijterd (Canal) Sijn dijt en gort- soo
als wraecht word

is boven het bestick gemaakt een Cop-
peling van het mank en Borstspo-
dijf, soo dat nu alle drie (Navers) konn
gecoppelt word;

ooch mede de Muntstuk van de Trom-
pet d'voort, en de rabat 3 voert gedaal
nuud:

Dit alles na mijn bestegewetten, so vord met
mijn oog, en Oore heb konnen besien
en hoorde de waandijde Sijde nemen en
aan alles tijde te ~~verdueren~~

Actum Middel 23 d' mei 1722

Det Haringha
orgaest in Groning