

Weled. Heer F.H.J. Damen,
Zenithlaan 50,
Hoogeveen.

27/9/67

Zeer Geachte Heer,

Hierbij dan het U toegezegd concept contract.
Ik geloof dat dit geen ~~XX~~ nadere uiteenzetting
meer behoeft.

Alleen de termijn betalingen hebben wij met één
vermeerderd.

De eerste termijn is namelijk in tweeën gedeeld. Het
tijdstip van aanvang der werkzaamheden duurt nogal
even en op deze manier behoeft U dan niet direct
bij de contracttekening 25% te betalen wat normaal
wel gebeurd.

In Februari moeten wij echter nodig opdracht geven
voor de te maken pijpen. Het is de gewoonte dat bij
de opdracht direct een behoorlijk bedrag wordt betaald.
De tinprijzen willen nog wel eens schommelen en dan
kan dit geen invloed meer hebben op eventuele
kosten verhoging. Dit materiaal is dan bij opdracht
voor ons gereserveerd.

Hoogachtend,
Mense Ruiter.
p/o

Concept contract.

De ondergetekenden:

a/ De Raad der Geref.Kerk (vrijgemaakt) te Hoogeveen,
ten dezen vertegenwoordigd door:

1. Ds. Joh. Francke, wonende Paulus Potterstraat 18
te Hoogeveen,
2. H. de Haan, wonende Geraniumstraat 1 te Hoogeveen,
zijnde respectievelijk Praeses en Scriba van de
Raad der Geref.Kerk bovengenoemd en als zodanig deze
Gereformeerde Kerk vertegenwoordigende, verder te
noemen Opdrachtgever,

b/ Mense Ruitjer, Orgelbouwer, wonende Oosterhamriklaan 12
te Groningen, verder te noemen Orgelbouwer,
verklaren met elkaar te zijn overeengekomen, handelende
als mannen van goed vertrouwen!

Artikel 1.

Orgelbouwer verbindt zich tegenover Opdrachtgever:

- a/ tot het grondig herstel en vergroting van het orgel
zich bevindende in het kerkgebouw aan de Schutstraat
te Hoogeveen, zoals dit werk omschreven is in de
offerte d.d. 7/11/66, nader omschreven in aangehechte
werkomschrijving,
- b/ dit werk behoudens duidelijk geval van overmacht,
uit te voeren in het tijdvak van 1/8/68 tot 31/12/68,
- c/ het werk aan het orgel zodanig uit te voeren dat
het orgel zolang mogelijk Zondags bespeelbaar blijft,
- d/ voor dit werk gedurende een garantie termijn van
tien jaar na oplevering in te staan. Gedurende deze
termijn zal Orgelbouwer of diens rechtverkrigende
alle fouten en gebreken, ontstaan uit materiaal- of
constructie fouten, in de kortst mogelijke tijd
kosteloos en afdoende herstellen.
- e/ alle materialen, hetzij bestaande te restaureren, hetzij
nieuw aan te kopen, reizen, worden opgeslagen en
verwerkt voor rekening en risico van de Orgelbouwer.
Ze dienen tegen welke schade, welke dan ook, verzekerd
te worden voor rekening van de Orgelbouwer, tot het
tijdstip van aankomst in de kerk.

Artikel 2.

Hiertegenover verbindt de Opdrachtgever zich:

- a/ aan Orgelbouwer voor uitvoering en oplevering van
dit werk aan deze uit te betalen de som van F 32300,--,
(tweeëndertigduizend driehonderd gulden), te voldoen
in vijf termijnen, te weten:
5% bij contract tekening,
20% in Februari 1968, een half jaar voor de aanvang
van de werkzaamheden,
25% bij aanvang van de werkzaamheden 1/8/68,
25% als het werk half klaar is, d.w.z. twee maanden
na aanvang der werkzaamheden,
25% binnen 14 dagen na oplevering van het werk.
- b/ gedurende de garantietermijn het orgel minstens
éénmaal per jaar te laten nazien en stemmen, volgens
het dan daarvoor geldende tarief der Prot.
Orgelbouwersbond,
- c/ zonder mede weten van Orgelbouwer niemand tot het
orgelinwendige toe te laten.

Artikel 3.

Artikel 3.

De prijs voornoemd is gebaseerd op de lonen in de C.A.O. voor het Orgelbouwersbedrijf, geldig vanaf de datum van offerte van 7/11/66. Wijzigingen in de C.A.O.-lonen na dese datum zullen met de Opdrachtgever verrekend worden, evenals wettelijke veranderingen voor Sociale lasten en omzetbelasting.

Zodra de betaling in Februari 1968, genoemd in artikel 2, voldaan is, zal verhoging van materiaal prijzen niet verrekend worden.

In de prijs voornoemd zijn niet begrepen de kosten van: aanleg en materiaal der elektrische leidingen voor lichtpunten en stopcontacten, leiding der windmachine, eventuele verandering aan orgelvloer of schilderwerk. De Orgelbouwer en zijn bedienden hebben tijdens de werkzaamheden recht op vrij gebruik van electriciteit, verwarming der kerk tot 16' C bij montage- en 18' e bij intonatie- en stemwerkzaamheden. Verder eventuele hulp na tijdige berichtgeving, bij het verplaatsen van te zware orgeldelen en voorziening van koffie in het middagschaft. Vrijkoemde delen worden eigendom van Orgelbouwer. Indien de waarde hebben is hun geschatte waarde in de offerte verrekend.

Artikel 4.

In geval van overlijden van Orgelbouwer en wanneer hij zijn bedrijf stopset, liquideert, overdraagt of inbrengt in enige vennootschap, moet ten genoegen van Opdrachtgever de zekerheid worden gegeven voor de gereedkoming van het werk en de nakoming van de garantie verplichting, met dien verstande, dat onder alle omstandigheden hiermee kan worden volstaan, dat een te goeder naam en faam bekende Orgelbouwer zich tegenover Opdrachtgever voor de nakoming der garantie verplichting mede aansprakelijk stelt. Aldus opgemaakt te Groningen d.d. 11/12/67.

Naam en Opdrachtgever: De Orgelbouwer:

1.

2.

Van Pevy in pd

Werkomschrijving voor het te restaureren en uit te breiden orgel in de Geref.Kerk (vrijgemaakt) te Hoogeveen.

Het orgel sal met gebruikmaking der aanwezige pijpen, behalve die van de Prestant 8, verbouwd worden tot de volgende dispositie.

<u>Manuaal I.</u>	<u>Manuaal II</u>	<u>Pedaal</u>
Prestant 8	Holpijp 8	Bourdon 16
Roerfluit 8	Roerfluit 4	Bourdon 8(unit)
Octaaf 4	Octaaf 2	
Fluit 4	Nasard 1 1/3	kopp.klavier II-I
Quint 3	Sesquialter disc.	kopp.klavier I-Pedaal
Octaaf 2		Kopp.klavier II-Pedaal
Mixtuur		

Het aanwezige klavier wordt vervangen door een geheel nieuwe speeltafel met twee klavieren en pedaal, voorzien van een manuaal koppel en twee pedaal koppels. Dit werk wordt uitgevoerd met behoud der bestaande orgelkast en frontpijpen opstelling.

De orgelkast wordt alleen gewijzigd aan de speeltafel kant voor de inbouw van de nieuwe speeltafel.

De pijpen van de Bourdon 16 en de Bourdon 8 worden buiten de orgelkast opgesteld, nagenoeg tegen de kerkmuur en met een beschermende kast zonder voorkant opgesteld.

De windmachine die nu buiten de orgelkast staat, wordt binnen in de kast opgesteld.

Er worden nieuwe kanalen aangelegd naar de klavier windkasten en de Bourdonlade.

De nieuwe speeltafel met twee klavieren en pedaal wordt op dezelfde plaats als waar nu de aanwezige staat, opgesteld.

Dese speeltafel en de registratuur wordt aangelegd volgens het mechanische systeem wat de Manuaal laden betreft en de koppelingen, terwijl voor de pedaalstemmen elektrische tractuur gebruikt zal worden.

De nieuwe orgelbank sal van het verstelbare type zijn.

Voor het tweede klavier wordt een geheel nieuw welbord onder de laden aangebracht, compleet met abstracten, winkelhaken en trekdraden.

Het bestaande welbord wordt verbeterd en (of) omgebouwd, zodat het gelijkwaardig is aan het nieuwe welbord wat de functie betreft.

De aanwezige windlade wordt grondig gerestaureerd en van twee complete windkasten voorzien, terwijl de cancellen gedeeld worden.

De alepen worden verbeterd of door nieuwe vervangen.

Tussen de pijpstukken en de alepen wordt een verend drukschijven systeem ingebouwd, om klem lopen der alepen of eventueel windverlies tussen de alepen en stukken te voorkomen.

De conducten van de lade naar de frontpijpen worden door nieuwe vervangen.

De te verwerken materialen zullen alle van seer goede en doeltreffende kwaliteit zijn.

De nieuwe frontpijpen worden gemaakt van 75% tin, de binnen pijpen van 23 tot 33% tin en de Bourdon 16 en de Bourdon 8 van een soort mahonie.

Nog nader sal worden besien of in het werk een nieuwe Octaaf 2 of een Fluit 2 sal worden aangebracht.

De intonatie wordt zorgvuldig verricht, zodat elke stem sowel alleen als in combinatie met de andere stemmen zo effectief mogelijk wordt.

De stemming van het werk wordt zoveel mogelijk als het te behouden pijpwerk toelaat, op 440 Hera bij 16' C gebracht.

Mense Ruiter.