

Advies: Ter behandeling in de commissie ex artikel 64
der Provinciewet voor culturele zaken, jeugd, sport
en onderwijs.

No. 34/1972.

PROVINCIAAL BESTUUR VAN DRENTHE

No. 60/15735.



Assen, 3 oktober 1972.

Onderwerp: Subsidie aankoop orgel Nederlands Her-
vormde gemeente Coevorden.

In aansluiting op ons voorstel inzake nevenvermeld onderwerp en onder verwijzing naar het desbetreffend verzoek doen wij U hierbij alsnog toekomen de reeds in de bijlage van ons voorstel genoemde adviezen van de orgel-deskundige voor de Nederlands Hervormde kerk en van de Directeur van het Provinciaal Museum aan de orgelcommissie.

Voor eventuele verdere aanvullende gegevens betreffende dit onderwerp mogen wij U verwijzen naar het griffiedossier. Dit dossier hebben wij voor U ter griffie ter inzage gelegd.

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

Gaarlandt ,Voorzitter.

H.A.Hoendervanger ,Griffier.

PROVINCIAAL MUSEUM VAN DRENTHE

Afdeling: Monumentenzorg

Uw kenmerk:

Uw brief van:

Ons kenmerk: 277

Onderwerp: Coevorden, N.H.Kerk bouw orgel.

ASSEN, 21 mei 1971.
Postbus 134 telefoon 05920-29222, toestel: 310.

Aan

de Orgelcommissie van de Ned.Herv.Gemeente

te Coevorden,

Rubenstraat 13

COEVORDEN.


De provincie Drenthe bezit een aantal interessante kerkgebouwen van vóór de Hervorming, alsmede enkele niet onverdienstelijke kerken uit de 18de en het begin van de 19de eeuw. De kerk te Coevorden (1641-'45) is het enige uit de 17de eeuw stammende kerkgebouw binnen Drenthe. Het behoorde met de (in de 18de en 19de eeuw tot hallenkerk verbouwde) kerk te Hoogeveen tot de groep van kruiskerken, die afstammen van de Noorderkerk te Amsterdam (1620-'23). Tot deze groep behoren verder nog de Grote Kerk te Maassluis (1629-'39) de Nieuwe Kerk te Groningen (1665) en de Nieuwe Kerk te Emden (O.Fr.) (1643-'47). De Coevorder Kerk is daardoor een belangrijk monument van meer dan plaatselijk belang.

Ik juich het daarom zeer toe, dat de Hervormde Gemeente het initiatief heeft genomen, in deze kerk een orgel te doen bouwen, waarvan de omvang en betekenis aanmerkelijk uitgaan boven een instrument, dat alleen voor godsdienstig gebruik benodigd zou zijn. Daarmede wordt de mogelijkheid geschapen, de kerk een bredere functie te geven in het culturele leven van Coevorden en omgeving, waardoor het behoud van het gebouw, ook voor de verdere toekomst beter verzekerd zal zijn.

Verheugend acht ik het voorts, dat de verdienstelijke kas van het in muzikaal opzicht onbruikbare bestaande orgel kan worden behouden, en dat besloten is, de verminkte orgelgalerij weer in de oorspronkelijke vorm te herstellen. Hiermede zal het interieur van de kerk een belangrijke verbetering ondergaan.

De bereidheid hertoe belangrijke financiële offers te brengen, ontmoet bij mij grote waardering. Ik hoop en vertrouw daarom, dat het U mogelijk zal zijn, steun te verkrijgen voor dat deel der uitgaven, dat de mogelijkheden der - niet geringe! - plaatselijke offervaardigheid te boven gaat.

De directeur,


(Corneille F. Janssen.)

WILLEM RETZE TALSMA

AMSTERDAM,
J. W. BROUWERSTRAAT 22
TEL. 72 22 56
23 07 66

7 mei 1971.

Aan de Orgelcommissie voor de bouw van een Orgel
in de Grote Kerk
COEVORDEN.

Mijne Heren,

Met genoegen heb ik Uw mededeling ontvangen over de definitieve beslissing voor de bouw van een klassiek kerkorgel in de fraaie Grote Kerk van Coevorden.

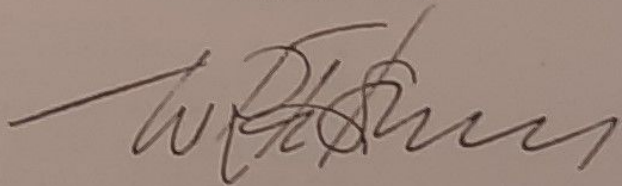
Als orgeldeskundige voor de Nederlands Hervormde kerk en in dit kader ook werkzaam voor de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, ben ik a.h.w. dagelijks getuige van de vele overwegingen, en de vaak grote problemen die een orgelbouwproject met zich meebrengt.

De Coevorden werden de overwegingen bepaald door twee uitgangspunten: de strikte eisen voor het orgelgebruik in de kerkdiensten en de culturele functies die een orgel voor Coevorden en omgeving kan en moet vervullen. Twee gegevens die naar mijn mening zeer terecht zijn gekozen. Behalve de voor de hand liggende zuiver functionele taak in de kerkdiensten zal een orgel in de historische kerk van Coevorden voor verschillende culturele doeleinden nodig en nuttig zijn. Hierbij moet vooral gedacht zijn aan het gebruik van het orgel in het kader van het orgelonderwijs richt op de plaatselijk muziekschool. De leerlingen voor orgel die hier worden opgeleid zullen te zijner tijd hun kennis onder andere kunnen uitdragen als organisten van kerken in de wijde omtrek. Voor een dergelijke opleiding was tot nu toe geen enkel goed en enigszins representatief instrument aanwezig. Naast deze heel duidelijk pedagogisch-muzikale functie zal het nieuwe orgel ook een concorderende functie moeten en kunnen vervullen; alleen en in concerten met koren en orkesten; Niet alleen voor de stad Coevorden maar ook voor de "Ommelanden". Het is mij duidelijk dat de omvang, de opzet, of nog anders gezegd, de grootte van het instrument aanzienlijk bescheidener zou zijn geweest wanneer alleen de zuiver kerkelijke functie als uitgangspunt was gekozen.

Ik ben er van bewust dat de nu gekozen oplossing, waarbij dus volledig rekening is gehouden met de buitenkerkelijke, de culturele functie van het orgel, U voor grotere vooral ook financiële grotere problemen heeft gesteld.

Met de wens dat U de mogelijkheden zult kunnen vinden ook deze problemen op de juiste wijze op te lossen, teken ik,

hoogaachtend,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'W.R. Talsma'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the beginning.

W.R. Talsma